



Associação de Professores de Português
Rua C2, lote 7, r/c 9
1070-023 Lisboa

www.app.pt
aprofport@app.pt / secretaria@app.pt
Tel.: + 351 213 861 766 / +351 936 406 618

Revista *Palavras*

Sistema de Arbitragem Científica Independente

Instruções & Princípios

1. A revista *Palavras*, editada pela Associação de Professores de Português, é publicada em linha e tem acesso livre. A revista aceita permanentemente submissões de artigos, mas haverá chamadas de artigos e convites para números temáticos.
2. A linha editorial da revista prevê a publicação de trabalhos originais de pedagogia / didática, estudos linguísticos ou estudos literários sobre qualquer tópico nas Humanidades que se relacione com a língua, a literatura e a cultura portuguesa ou em português e que, direta ou indiretamente, promova o ensino da língua portuguesa e apoie pedagógica e cientificamente os professores de português, de todos os ciclos.
3. A revista *Palavras* mantém uma política de revisão por pares (*peer-review*), tanto em relação aos artigos submetidos como em relação aos artigos por convite, e condena qualquer tipo de plágio, cópia ou prática pouco ética, seguindo os princípios da *Publication Ethics and Publication Malpractice Statement*, baseados no *Best Practice Guidelines for Journal Editors of the Committee on Publication Ethics* – COPE – <http://publicationethics.org/>.
4. Todos os artigos candidatos a publicação são selecionados pelo Conselho Editorial, constituído pelo Diretor, Diretor Executivo, Editores Executivos e Editor Convidado, caso haja, de acordo com os seguintes critérios: (a)

adequação à linha editorial, (b) originalidade do trabalho, (c) adequação às indicações editoriais, (d) respeito pelos princípios do sistema de arbitragem científica independente, e (e) correção linguística.

5. Após esta pré-seleção, cada texto é enviado anonimamente a um membro do Conselho de Leitura, que deverá proceder à sua avaliação durante as quatro semanas seguintes.
6. Os textos não podem ser enviados a membros do Conselho de Leitura com a identificação do(s) autor(es), tal como ao(s) autor(es) nunca pode ser indicada a identidade dos seus avaliadores, uma vez que todo o processo é confidencial.
7. Os onze tópicos avaliados pelo Conselho de Leitura, e que servem para orientar a recomendação final, são os seguintes: (a) pertinência e adequação do **título**; (b) **contextualização** do problema ou assunto; (c) pertinência e clareza dos **objetivos**; (d) pertinência e relevância do **quadro teórico**; (e) adequação da(s) **metodologia(s)**; (f) **coesão e coerência** do texto; (g) **extensão** do texto; (h) pertinência da **informação**; (i) clareza de **tabelas, excertos, imagens**; (j) apresentação de **conclusões**; (k) atualidade e/ou pertinência da **bibliografia**.
8. Os resultados da avaliação podem ser quatro: (a) aceitação do texto na forma atual; (b) aceitação do texto após pequenas alterações, que são identificadas; (c) pedido de revisão profunda do texto sujeita a nova avaliação; (d) rejeição do texto.
9. Tendo em conta a avaliação do Conselho de Leitura, a decisão final sobre a publicação de textos cabe ao Conselho Editorial no pressuposto de que o conteúdo dos textos é da exclusiva responsabilidade dos seus autores.