



## INDICAÇÕES EDITORIAIS PARA O ENVIO DE TEXTOS

---

Os editores aceitam o envio de originais dentro da linha editorial da revista *Palavras*, quer para a secção de Pedagogia / Didática, quer para a de Estudos Linguísticos, de Estudos Literários ou da Oficina Pedagógica. Os textos em suporte digital devem ter entre 12.500 e 50.000 caracteres (incluindo espaços) e ter em conta os seguintes aspetos:

- indicar *sempre* uma *morada, telefone de contacto, endereço de correio-e e instituição de trabalho*;
- os textos devem ser enviados em formato .rtf, .doc, .docx ou .odt sob a forma de ficheiro anexo a uma mensagem de correio-e para [aprofport@app.pt](mailto:aprofport@app.pt);
- iniciar os textos com Resumo e Palavras-chave e, em inglês, Abstract e Keywords;
- numerar todas as **notas de rodapé** ao longo do texto;
- evitar a utilização de **negritos** e sublinhados sempre que possível, substituindo-os por *itálicos*;
- incluir uma **bibliografia** de todas as obras citadas e de outras que sejam pertinentes para se aprofundar o estudo do assunto tratado (de acordo com o formato a seguir exemplificado);
- *traduzir todos os textos citados*, de preferência utilizando a tradução ao longo do artigo e reservando as notas de rodapé para citar o original;
- formato das citações:
  - nas citações em texto, o nome do autor e a data de publicação aparecem entre parênteses.

Exemplo:

Esse conhecimento está “nas cabeças das crianças” (Hudson, 1992, p. 10).

- nas citações em narrativa, o nome do autor é incorporado no texto como parte da frase, seguido do ano entre parêntesis. Exemplos:

De acordo com Hudson (1992, p. 10), o conhecimento está “nas cabeças das crianças”.

De acordo com Hudson (1992), o conhecimento está “nas cabeças das crianças” (p. 10).

- a reprodução de **imagens** no corpo do texto só é possível se elas forem da autoria do responsável pelo texto ou, não o sendo, se for apresentada a autorização do autor de acordo com o estabelecido pelo regime de direitos de autor.

***Os autores são responsáveis pela exatidão de todas as citações, títulos, nomes e datas.*** Os editores encorajam fortemente os autores a citarem sempre as fontes originais e a indicarem em *apud* todas as citações indiretas.

A **bibliografia** deve adotar o formato a seguir exemplificado, que decorre das normas APA, 7.<sup>a</sup> edição:

- Almeida, A. C. P. de (2019). *Implementação de uma academia de conhecimento em contexto industrial: Uma proposta metodológica* [Tese de mestrado, Universidade de Aveiro]. Repositório Institucional da Universidade de Aveiro.  
<https://ria.ua.pt/handle/10773/26809>
- Antonelli, G. (2006). *Underwater robots: Motion and force control of vehicle-manipulator systems* (2.<sup>a</sup> ed.). Springer.
- Aristóteles (1986). *Poética* (Eudoro de Sousa, Trad.). Imprensa Nacional - Casa da Moeda.
- Canon, C. L. (2006). Gastrointestinal tract. In J. K. Lee, S. S. Sagel, R. J. Stanley, & Jay P. Heiken (Eds.), *Computed body tomography with MRI correlation* (4.<sup>a</sup> ed., pp. 771-828). Lippincot Williams & Wilkins.
- Curtius, Ernst Robert (1984). *Literatura europea y edad media latina* (Margit F. Alatorre e António Alatorre, Trad.). Ed. F.C.E. España. (Publicação original 1948).
- Despacho n.º 17169/2011 do Ministério da Educação e Ciência. (2011). Diário da República: II série, n.º 245. <https://dre.pt/application/file/1010956>
- Dias, H. (2002). *Minidicionário de moçambicanismos*. Edição da autora.
- \_\_\_\_\_ (Ed.) (2009). *Português moçambicano: Estudos e reflexões*. Imprensa Universitária.
- Duarte, Inês (1977). Ensinar português: para quê e como? *Palavras*, 11, 66-74.
- Ferreira, A. C., & Tagnin, S. E. O. (2021, setembro 9-11\*). *How did Artusi's "La Scienza in Cucina e l'Arte di Mangiar Bene" make it across the Atlantic: translation and adaptations into Brazilian Portuguese* [Comunicação apresentada]. Convegno UCCTS, Bertinoro, Itália\*.
- Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. *Bella- terra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 11(2), maio-junho 2018, 13-34.
- Freitas, M., Alves, D., & Costa, T. (2007). *O conhecimento da língua: Desenvolver a consciência fonológica*. Ministério da Educação, Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.
- Gonçalves, P. (1996). Aspectos da sintaxe do Português de Moçambique. In Isabel Hub Faria et al. (Eds.), *Introdução à linguística geral e portuguesa* (pp. 313-322). Editorial Caminho.
- Gonçalves, P., & Stroud, C. (Eds.) (1998). *Panorama do português oral de Maputo* (vol. III). INDE.
- Hudson, R. (1992). *Teaching grammar: A guide for the National Curriculum*. Blackwell.

Rodrigues, C., & Lourenço-Gomes, M. C. (2018). Representação ortográfica de núcleos nasais na escrita do 2.º e 4.º anos do ensino básico: dados do português europeu. In C. Lazzarotto-Volcão & M. J. Freitas (Eds.), *Estudos em fonética e fonologia: Coletânea em homenagem a Carmen Matzenauer* (pp. 365-394). Editora CRV.

Rutledge, L., LeMire, S., & Mowdood, A. (2015, March 25-28\*). *Dare to perform: Using organizational competencies to manage job performance\** [Paper presentation]. Association of College & Research Libraries 2015 Annual Conference, Portland, OR, United States\*.