

Ensinar a resumir desde o 1.º ciclo: Uma sequência didática para E@D

Vitória de Sousa¹, Filomena Viegas², Noémia Jorge³
Ana Cristina Liberal, Carla Mata, Helena Martins e Sónia Pires⁴

Como planificar sessões de trabalho adaptando-nos ao contexto educativo atual?

Este foi o desafio que aceitámos, durante a construção da sequência didática que apresentamos neste número da *Palavras revista em linha*, e que nos conduziu à identificação de alguns dos problemas que se levantam aos professores na criação de situações de aprendizagem, em trabalho síncrono ou assíncrono, numa prática de Ensino a distância (E@D).

Servimo-nos, como ponto de partida, de materiais usados, recriados em situação de formação, considerando que desta forma se iriam reproduzir os procedimentos mais comuns adotados pelos professores na situação atual de planificação das sessões de trabalho em E@D, ou seja, fazendo uma adaptação dos materiais e metodologias que lhe são habituais em sala de aula presencial.

Elegemos o **resumo** como conteúdo e treinámos as estratégias de redução de texto no 1.º ciclo, como fase de iniciação. Trabalhámos os processos de compreensão global do texto, os macroprocessos. Estes processos orientam-se para a compreensão do texto no seu todo, compreendem a identificação das ideias principais e a utilização da estrutura do texto.

O desenvolvimento da sequência e as respetivas atividades fundamentam-se em conceitos que passamos a explicitar. O conceito de **ideia principal** pode surgir sob diferentes formas na linguagem do professor, referindo-se, por vezes, à mensagem do autor, aos elementos importantes do texto, ou à ideia central, por exemplo. Dada a dificuldade de determinar com segurança quais as ideias importantes de um texto, distinguimos duas categorias de informação: a

“informação textualmente importante” e a “informação contextualmente importante” (van Dijk, 1979⁵). A informação pode ser textualmente importante porque o autor a apresenta como tal; a informação torna-se contextualmente importante, porque o leitor a considera como tal devido à sua intenção de leitura.

A dificuldade da identificação da ideia principal provém do facto de variar segundo os tipos de texto (Williams, 1986⁶). Num texto narrativo tem a ver com os acontecimentos, enquanto nos textos informativos pode ser um conceito, uma generalização, uma regra.

Uma segunda causa da confusão reside na ausência da distinção entre o **assunto** do texto e a **ideia principal**. Assunto é diferente da ideia principal: o **assunto** é aquilo de que fala um parágrafo ou um texto e pode ser resumido numa expressão ou numa palavra; a **ideia principal** é a informação mais importante que o autor apresentou para explicitar o assunto. No caso da notícia, objeto de leitura desta ficha, o assunto será *A fuga da vaca*, enquanto a ideia principal poderá ser “*Uma vaca salvou-se da morte porque fugiu a caminho do matadouro.*”

A aprendizagem do resumo está dependente do próprio conceito. Segundo Laurent (1985), citado por Giasson (1990⁷), o **resumo** seria “a reescrita de um texto com um objetivo triplo: a conservação da equivalência informativa, a concretização de uma economia de meios de significação e a adaptação a uma nova situação de comunicação” (p. 73). Três elementos essenciais aparecem, portanto, ligados ao resumo:

¹ Associação de Professores de Português.

² Associação de Professores de Português; CLUP-FLUP.

³ ESECS – Politécnico de Leiria; CLUNL; Colégio Verde Água – Ensino Básico e Academias (Mafra).

⁴ Escola EB 2,3 Prof. Egas Moniz, Massamá.

⁵ Van Dijk, T. A. (1979). “Relevance Assignment in Discourse Comprehension”. *Discourse Processes*, vol. 2, pp. 113-126.

⁶ Williams, J. (1986). “Research and Instructional Development on Main Idea Skills”. In J. Baumann (Ed.). *Teaching Main Idea Comprehension*. Newark, Delaware: International Reading Association, pp. 73-96.

⁷ Giasson, J. (1990). *A compreensão na Leitura*. Porto: Edições ASA. p. 115.

P

- 1) A conservação da equivalência informativa – o resumo deve apresentar o pensamento do autor e conter o essencial das informações dadas pelo texto.
- 2) A economia de meios – diminuindo o número de palavras utilizadas o resumo deve apresentar a mesma informação que surge no texto original. Certas informações devem, por isso, ser eliminadas: as informações redundantes e as secundárias.
- 3) A adaptação a uma nova situação de comunicação – um resumo é sempre escrito em função de um público particular; é preciso ter em conta este fator no modo como se apresentam as informações. Assim, um texto não será resumido do mesmo modo, se se dirigir a gerentes bancários ou se visar potenciais clientes.

A construção do resumo obedece a determinadas regras, que nos conduzem durante a criação das atividades.

- A. Regra da eliminação
 - _eliminar a informação secundária.
 - _eliminar a informação redundante.
- B. Regra da substituição
 - _substituir uma lista de elementos por um termo englobante.
 - _substituir uma lista de ações por um termo englobante.
- C. Regra de macro-seleção e invenção
 - _escolher a frase que contém a ideia principal.
 - _se não há uma frase que contenha a ideia principal, produzir uma.

Para o ensino eficaz do resumo, podemos enunciar alguns princípios gerais a implementar de forma recorrente, ao longo da escolaridade, centrados na compreensão na leitura. É fundamental compreender bem o texto que se pretende resumir considerando sempre que:

- _ler um texto narrativo é diferente de ler um texto informativo;
- _não basta uma só leitura;
- _é conveniente proceder-se a uma tomada de notas que ajude a organizar as ideias;
- _é essencial identificar bem a ideia principal (distinguir bem “ideia principal” e “ideia secundária”);
- _é importante estabelecer um ensino gradual respeitando os ritmos de aprendizagem.

Munidos desta base teórica, e tendo como referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente as *Aprendizagens Essenciais de Português*⁸ e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*⁹, passámos à construção de um formato de planificação que se adaptasse ao contexto educativo atual, onde fosse possível *uma escola que viaja para além das paredes da escola, vencendo as barreiras geográficas da distância*.¹⁰ O processo conduziu-nos à identificação de necessidades de formação para a docência digital, uma vez que o E@D exige que seja posto em prática “um modelo pedagógico assente na utilização das TIC e em ambientes virtuais de aprendizagem” (Portaria 359/2019, de 8 de outubro, DR, p.17). Tal nos conduziu à pesquisa, domínio e uso de plataformas de ensino a distância que, quando assumidas para a prática docente, mobilizam aprendizagens adicionais para a resolução de problemas emergentes na preparação de sessões.

Assim, durante a construção da ficha pedagógica aqui apresentada, sentimos algumas dificuldades no lançamento de atividades e na articulação de formas síncronas e assíncronas de trabalho. Questionámos constantemente a progressão da sequência. Como mobilizar o interesse e despertar a curiosidade dos alunos para novas aquisições? Como lançar um diálogo que nos indique as ações e reações a mobilizar? Como controlar os tempos de execução? Onde encontrar o *feedback* que nos faça avançar ou reativar, aprofundar, consolidar, progredir? Como solução possível, centrámos a nossa atenção num diálogo hipotético entre o professor e os alunos num frente a

⁸⁸ MEC (2018). [Aprendizagens essenciais – Português, 1.º Ciclo, 3.º e 4. Anos.](#)

⁹ Martins, G. (2017). [Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.](#)

¹⁰ In www.dge.me.pt/ensino-distancia

frente virtual: passo a passo, respeitando os momentos didáticos, tais como um desafio inicial, a apresentação de conceitos ou questões mobilizadoras, a aplicação de conhecimentos ou técnicas como forma de verificação de aprendizagem, até à proposta de uma atividade de avaliação formativa no final da sequência, as palavras *possíveis* do professor orientam as ações/reações *previstas* dos alunos.

Adaptámos o nosso modelo habitual de sequência didática incluindo as informações relativas aos recursos digitais a utilizar na secção Apresentação da sequência didática. Nesta secção, contextualizamos ainda o conteúdo sob a forma de síntese e enunciamos os resultados de aprendizagem esperados. Simplificámos o Roteiro, reduzindo a 4 o número de colunas. Propomos uma distribuição da sequência por sessões (coluna 1); enumeramos as aprendizagens essenciais abordadas, por domínios (coluna 2); descrevemos o desenvolvimento das atividades em duas colunas, ilustrando em paralelo as intervenções do professor (coluna 3) e as correspondentes ações dos alunos (coluna 4). Finalmente, identificamos os materiais utilizados e referenciados nas colunas 3 e 4 como documentos (DOC_00). Procuramos orientar uma leitura horizontal da planificação através da numeração relativizada de títulos enunciados na coluna das atividades do professor.

I - Apresentação da sequência didática

1. **Título da sequência:** Com menos palavras dizemos o mesmo
2. **Pré-requisitos:** Domínio de algumas ferramentas digitais: Correio eletrónico; funcionalidades de uma plataforma digital para trabalho síncrono (por exemplo, Zoom)
3. **Recursos:** Computador e Internet; plataforma para trabalho síncrono; correio eletrónico; documentos em Word (DOC_1 a DOC_6)
4. **Metodologia:** Aulas síncronas e realização de atividades em trabalho assíncrono. Apresentação, exploração, aplicação e avaliação de conteúdos.
5. **Disciplina:** Português
6. **Nível de ensino:** 1.º Ciclo, 3.º, 4.º ano.
7. **Áreas de competências/domínios:** Leitura, Escrita e Gramática.
8. **Síntese:** A partir da leitura de pequenas notícias faz-se o levantamento e a seleção da informação essencial que constituem um ponto de partida para a prática de redução de texto e elaboração de resumos escritos.
9. **Resultados esperados:** No final, os alunos devem ser capazes de sublinhar textos e destacar informação essencial que utilizarão na redação de resumos/sínteses.

II. Roteiro

Sessões	Aprendizagens essenciais	Atividades do professor	Atividades dos alunos
1. ^a sessão	<p>Oralidade:</p> <p>_Usar a palavra para exprimir comportamentos pessoais. (3.º e 4.º anos, adaptado)</p>	<p>Desafio (sessão síncrona):</p> <p>1.1. O que fariam se vos pedisse que reduzissem um texto de 300 palavras para um texto de 40 palavras? Como acham que isso se pode fazer?</p> <p>1.2. Há maneiras de reduzir os textos sem perder a informação essencial, sem perdermos a ideia principal do texto. Podemos reduzir os textos fazendo resumos. Nestas aulas vamos trabalhar algumas técnicas que nos ajudarão a resumir textos.</p>	<p>1.1.1. Os alunos exprimem atitudes e comportamentos possíveis.</p>
	<p>Leitura:</p> <p>_Realizar leitura silenciosa e autónoma. (3.º ano, p. 8; 4.º ano, p.7)</p> <p>_Identificar a ideia principal (explícita e implícita). (3.º e 4.º anos, adaptado)</p>	<p>2. Ler e descobrir a ideia principal (sessão síncrona):</p> <p>2.1. Observem o texto (DOC_01) e façam uma primeira leitura do princípio ao fim, sem pararem. No final devem ser capazes de dizer do que trata o texto.</p> <p>2.2. Surgiram várias propostas que podemos resumir numa palavra ou expressão. Até podemos usar essa palavra para o título da notícia. Proponham um título para esta notícia.</p> <p>2.3. Vamos agora descobrir ‘a coisa’ mais importante que o autor quer dizer com este texto. Vão responder a um pequeno questionário. (DOC_02)</p> <p>2.4. Provavelmente, o autor desta notícia queria ir mais longe e transmitir uma ideia mais profunda ao leitor. Tentem descobri-la, analisando o que quer dizer a expressão “teve como prémio não ser abatida”.</p>	<p>2.1.1. Os alunos leem o DOC_01, em ecrã partilhado pelo professor, e referem o assunto do texto.</p> <p>2.2.1. Traduzem o assunto do texto numa expressão. Títulos possíveis: <i>Uma Fuga</i>, ou <i>A caminho do matadouro</i>, ...</p> <p>2.3.1. Os alunos leem o DOC_02, em ecrã partilhado pelo professor, e destacam a ideia principal explícita no texto.</p> <p>2.4.1. Inferem a ideia principal implícita. Cenário de resposta: <i>Aquela vaca demonstrou tanta coragem e determinação que mereceu viver em liberdade.</i></p>

Sessões	Aprendizagens essenciais	Atividades do professor	Atividades dos alunos
<p>2.ª sessão</p>	<p>Gramática: Estabelecer relações entre os núcleos dos constituintes centrais da frase e a informação essencial do texto. (3.º e 4.º anos, adaptado)</p> <p>_ Saber reter o essencial de um texto estabelecendo relações de hierarquia entre as palavras (3.º e 4.º anos, adaptado)</p>	<p>3. Trabalhar técnicas de redução de texto (sessão síncrona):</p> <p>3.1. Resumir um texto não é fácil, mas há técnicas que podemos usar. Hoje vamos ver como reduzir o número de palavras num texto sem perder a informação. Observem o seguinte parágrafo:</p> <p><i>Naquela manhã invernososa, o Sérgio levantou-se da cama, espreguiçando-se longamente ainda com vontade de dormir mais um pouco.</i></p> <p>Respondam, agora, a cada uma das perguntas que vou fazer, usando apenas um nome e um verbo acompanhado pelo pronome -se.</p> <p>_De quem se fala? Sérgio _O que fez Sérgio? ... levantou-se</p> <p>Com estas duas respostas reduzimos um parágrafo à informação essencial. Sérgio levantou-se.</p> <p>3.2. Vamos ver outra maneira de reduzir um texto, trabalhando agora o vocabulário. Observem esta frase:</p> <p><i>O trânsito era intenso, com muitos <u>automóveis, bicicletas, motorizadas, camionetas, autocarros e táxis</u> a cruzarem as ruas.</i></p> <p>Reduzam-na, substituindo as palavras sublinhadas por uma só palavra.</p> <p><i>O trânsito era intenso, com muitos <u>veículos</u> a cruzarem as ruas.</i></p> <p>O que fizemos? Utilizámos um termo genérico para substituir uma lista de nomes de objetos semelhantes.</p>	<p>3.1.1. Identificam os núcleos do grupo nominal (GN) e do grupo verbal (GV).</p> <p>3.2.1. Substituem os nomes sublinhados por um hiperónimo.</p>

Sessões	Aprendizagens essenciais	Atividades do professor	Atividades dos alunos
		<p>3.2.1. Façam o mesmo com as frases da ficha seguinte (DOC_04).</p> <p>3.2.2. Vamos comparar resultados e apresentar conclusões.</p>	
<p>3.^a/4.^a sessões</p>		<p>4. Aprofundamento/avaliação (sessões síncronas com um período de trabalho assíncrono)</p> <p>4.1. Vamos agora aplicar/usar o que trabalhámos num outro texto. Atenção: devem aplicar as técnicas que aprenderam e realizar todas as questões, respeitando o tempo indicado (DOC_05).</p> <p>4.2. Vamos comparar resultados e apresentar dúvidas. Dois de vocês vão ler os resumos que fizeram, os restantes devem ouvir com atenção, verificando se os resumos apresentam a informação essencial do texto, se são claramente compreensíveis e se estão gramaticalmente corretos.</p> <p>4.3. O que podemos concluir do que realizámos e aprendemos? Como podemos verificar se os resumos que fizemos estão bem feitos, ou seja, correspondem à informação principal do texto e às intenções do autor? Uma lista de verificação vai ajudar-nos a extrair conclusões que podemos seguir quando fazemos um resumo. Observem as hipóteses apresentadas na ficha (DOC_06) e assinalem as que consideram satisfazer as qualidades de um bom resumo.</p>	<p>4.1.1. Identificam o assunto e a ideia principal de uma notícia. Sublinham a informação essencial e elaboram um resumo.</p> <p>4.2.1. Avaliam os diferentes resumos segundo os seguintes parâmetros: relevância da informação, clareza e correção linguística.</p> <p>4.3.1. Selecionam os parâmetros de uma lista de verificação de qualidade de um resumo.</p>

Materiais:

DOC_01. Uma notícia para ler

Uma vaca que conseguiu, na semana passada, fugir de um matadouro de Nova Iorque, nos EUA, e foi depois apanhada pela polícia com laço à cowboy, numa rua da zona de Queens, teve como prémio não ser abatida e passar o resto da vida à solta no campo.

DOC_02. Descobrir a ideia principal da notícia

QUESTIONÁRIO

Responde às seguintes questões:

1. Para onde seguia a vaca?
2. O que fez?
3. O que fez a polícia?
4. Como a conseguiram apanhar?
5. Qual a consequência daquela fuga?

Cenário de respostas:

1. A vaca seguia para o matadouro.
2. Fugiu.
3. A polícia apanhou-a.
4. Conseguiram apanhá-la com um laço.
5. Não foi abatida no matadouro e passou o resto da vida à solta no campo.

DOC_03. Sublinhar informação

Para destacar a informação

Sublinha as palavras e expressões do texto que utilizaste para responderes às perguntas do questionário. Uma vaca que conseguiu, na semana passada, fugir de um matadouro de Nova Iorque, nos EUA, e foi depois apanhada pela polícia com laço à cowboy, numa rua da zona de Queens, teve como prémio não ser abatida e passar o resto da vida à solta no campo.

In Sábado, 14-09-2009 (excerto)

Cenário de respostas:

Uma vaca que conseguiu, na semana passada, fugir de um matadouro de Nova Iorque, nos EUA, e foi depois apanhada pela polícia com laço à cowboy, numa rua da zona de Queens, teve como prémio não ser abatida e passar o resto da vida à solta no campo.

DOC_04. Reduzir texto trabalhando o vocabulário/relações de hierarquia

Do particular ao geral

Reduz as frases usando uma só palavra ou expressão para designar o conjunto dos termos em destaque.

1. Fui ao mercado e **comprei chicharro, carapau, sardinha e cherne**.
Fui ao mercado e comprei peixe.
2. Os alunos levam nas mochilas **cadernos, lápis, borrachas, livros, calculadoras**.
Os alunos levam nas mochilas material escolar.
3. No meu jardim há muitos **cravos, rosas, violetas, açucenas e margaridas**.
No meu jardim há muitas flores.

DOC_05. Teste de avaliação formativa (30 minutos)

Será que já sei fazer um resumo?

1. Lê a notícia seguinte com muita atenção e sublinha as palavras-chave.

A Escola Secundária Pinheiro e Rosa, em Faro, tem um projeto chamado Bike aos Pedacos. Procuram bicicletas usadas, selins, guiadores, câmaras de ar e pneus abandonados que recuperam na oficina escolar. O objetivo é arranjá-las e distribuí-las pelas escolas do 1.º ciclo do agrupamento e incentivar os alunos a irem para a escola de bicicleta. Para que a vontade seja ainda maior, a escola já oferece, desde janeiro, um lanche extra a quem o fizer.

In Visão Júnior, n.º 185,
OUTUBRO 2019
(adaptado)

2. Qual o assunto da notícia? Assinala a hipótese mais adequada no quadro seguinte:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| A. A construção de bicicletas. | <input type="checkbox"/> |
| B. A reparação de bicicletas. | <input type="checkbox"/> |
| C. Bicicletas na escola. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D. Bicicletas usadas. | <input type="checkbox"/> |

P

3. Qual a ideia principal? Assinala a hipótese mais adequada.

- A. Os alunos de uma escola de Faro têm uma oficina de construção e reparação de bicicletas usadas.
- B. Uma escola secundária de Faro está a fazer um projeto para convencer os colegas mais novos a usarem as bicicletas como meio de transporte para a escola.
- C. Uma escola secundária de Faro está a fazer um projeto para convencer os colegas mais novos a usarem as bicicletas como meio de transporte para a escola.
- D. Uma escola secundária de Faro está a fazer um projeto para convencer os colegas mais novos a usarem as bicicletas como meio de transporte para a escola.

Cenário de resposta:

A Escola Secundária Pinheiro e Rosa, em Faro, tem um projeto chamado Bike aos Pedacos. Os alunos procuram bicicletas usadas, selins, guiadores, câmaras de ar e pneus abandonados que recuperam na oficina escolar. O objetivo é arranjar-las e distribuí-las pelas escolas do 1.º ciclo do agrupamento, e incentivar os alunos a irem para a escola de bicicleta. Para que a vontade seja ainda maior, a escola já oferece, desde janeiro, um lanche extra a quem o fizer. (75 palavras)

Os alunos da Escola Secundária Pinheiro e Rosa, em Faro, procuram bicicletas e peças usadas. Depois de as repararem, vão distribuí-las por escolas do 1.º ciclo para incentivarem os colegas a irem para a escola de bicicleta. (37 palavras)

Ou

Os alunos de uma Escola Secundária, em Faro, procuram bicicletas e peças usadas. Depois de as repararem, vão distribuí-las por escolas do 1.º ciclo para incentivarem os colegas a irem para a escola de bicicleta. (35 palavras)

DOC_o6. Características de um bom resumo

Será que fiz um bom resumo?

Assinala na lista seguinte o que é preciso fazer para elaborar um resumo:

Lista de verificação	Sim	Não
1. Ler o texto com muita atenção.	x	
2. Riscar a ideia principal.		
3. Descobrir a ideia principal	x	
4. Sublinhar o mais importante.	x	
5. Substituir enumerações (listas de termos) por expressões mais gerais.	x	
6. Usar sempre as mesmas palavras do texto a resumir.		
7. Sublinhar logo durante a primeira leitura.		
8. Respeitar a ordem das ideias do texto original.	x	
9. Organizar as ideias, modificando as frases quando necessário.	x	
10. Referir as ideias principais do texto com o menor número de palavras.	x	
11. Organizar as ideias, mantendo as frases originais sempre que possível.		